

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [NEW COURSE]

SAN P9 Ramchandragunchandrakrut - Natyadarpan(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન. ૧	રામચંદ્રના જીવન અને કવન પર ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Q-1	Discuss on life and work of રામચંદ્ર: ।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન. ૧	નાટ્યદર્પણને આધારે 'અર્થપ્રકૃતિ' વિશે ચર્ચા કરો.	
Q-1	Discuss on 'અર્થપ્રકૃતિ' according to 'નાટ્યદર્પણ: ।	
પ્રશ્ન. ૨	નાટ્યદર્પણમાં નિરૂપિત પાંચ ઉપાયો વર્ણવો.	(૧૪)
Q-2	Narrate પञ्चोपाया: according to 'નાટ્યદર્પણ: ।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન. ૨	નાટ્યદર્પણમાં નિરૂપિત ચતુર્વિધ વૃત્તની ચર્ચા કરો.	
Q-2	Discuss the types of વૃત્ત according to 'નાટ્યદર્પણ: ।	
પ્રશ્ન. ૩	નાટ્યદર્પણને આધારે નાયક વિશે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Q-3	Discuss the નાયક according to નાટ્યદર્પણ: ।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન. ૩	નાટ્યદર્પણને આધારે નાટકના લક્ષણની ચર્ચા કરો.	
Q-3	Discuss the definition of નાટકમ્ according to નાટ્યદર્પણ: ।	
પ્રશ્ન. ૪	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનૂવાદ કરો.	(૧૪)
Q-4	Translate any two of the following.	(14)
	1) प्राणाः कवित्वं विद्यानां लावण्यमिव योषिताम् । त्रिविधवेदिनोऽप्यस्मै ततो नित्यं कृतस्पृहाः ॥	
	2) शृङ्गारी धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः । धीरशान्तोऽनहंकारः कृपालुर्विनयी नयी ॥	
	3) अङ्कास्यमन्तपात्रेण छिन्नाङ्गमुखयोजनम् । वस्तुनः सूचनं चूला पात्रनैपथ्ये संस्थिताः ॥	
	4) उदात्तोदात्त ललित शान्ता धीरविशेषणाः । वर्ण्याः स्वभावश्चत्वारो नेतृणां मध्यमोत्तमाः ॥	
પ્રશ્ન. ૫	કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Q-5	Write critical notes on any two.	(14)
	1) નાટ્યદર્પણે ઇતિવૃત્તસ્ય ભેદા: ।	
	2) પञ्च सन्धयः ।	
	3) નાટ્યદર્પણે રસકવિપ્રશંસા ।	
	4) પञ्च कार्यावस्थाः ।	
